

ప్రకటన

సెంట్రల్ బెల్టా రాష్ట్రపతి తాయాకా, కాచిగూడ గ్రామమునందలి రాజవీధిపై, ఆగ్రహారముల రాజు చేయుచుకున్న వాయిదావేయబడిన బహిరంగ నేలము వెంకటగిరి గ్రామమునా 1988 సం|| మ 12 వ దిన ఆదినారము రోజున జరుగును. పాట బెల్టావేసిన కోరువారందరు దయచేసి ప్రార్థించుటకు దరఖాస్తు పెట్టవలెను. మునుపటి భవయగరం.

ప్రొ. పి. హాస్ ఆఫీసు } ఆర్. రామయ్య
 వెంకటగిరి రోడ్ } నూపరసి పేస్ డెబ్బ
 తాళిపు 22-2-1988 } వెంకటగిరి మార్కెట్

ఉచితము! కామశాస్త్రము ఉచితము!!

ఆతంకనిగ్రహ ఛార్మి,

మహామర్మదీపికాపల్లవ తమకుగల విద్యవశునకు సూచకముగా నిపును మరల ని

శాసనసభ

చయవ్యయపట్టికపై

సభ్యుల విమర్శలు

శాసనసభ సమావేశం ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి.

రామలింగం చెట్టిగారు, ఆయన వ్యయపట్టికపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

మొత్తం లాభం 27% అయింది. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

రామలింగం చెట్టిగారు, ఆయన వ్యయపట్టికపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చెన్నై శాసనసభ

శాసనసభ సమావేశం ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నాయి.

రామలింగం చెట్టిగారు, ఆయన వ్యయపట్టికపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

The SMILE

and the REASON!

Cow & Gate Milk Food

Agents for India: Carr & Co. Ltd., Ballard Estate Bombay and at Calcutta Karachi & Madras.

కా అందు గేటు పాలను మెడల త్రాగినంత జీవితం వీరికి వచ్చింది. ఈ యాదృశ్యం దివ్యమైనది. తల్లిపాల అందుకోలేకపోయిన పిల్లలకు అలాగే అందరికీ అందుకోవలసినది. కా అందు గేటు పాలను మెడల త్రాగినంత జీవితం వీరికి వచ్చింది.

Cow & Gate Milk Food

Agents for India: Carr & Co. Ltd., Ballard Estate Bombay and at Calcutta Karachi & Madras.

మద్రాసు ఆంధ్ర సదరన్ మహారాటా రైల్వే కంపెనీ లిమిటెడ్. (ఇంగ్లండులో స్థాపించబడినది) ప్రకటన. మద్రాసు బెంగళూరు మధ్య వారమురోజుల తిరుగు ప్రయాణపు రిటరన్ టికెట్లు. 1933 సం. మార్చి 1 తేదీ నుండి మద్రాసు సెంట్రల్ నుండి బెంగళూరు వరకు ప్రత్యేక ప్రయాణం. టికెట్ల ధరలు: మద్రాసు నుండి బెంగళూరు వరకు రూ. 10-7-0, బెంగళూరు నుండి మద్రాసు వరకు రూ. 10-7-0.

చేకట్టాచలం చెట్టిగారు ఆర్థికశాఖపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ శాఖలపై విమర్శలు చేస్తున్నారు.

బొంబాయి మార్కెట్టు

(అస్సాసియేట్ టెజ్ ప్రెస్)
బొంబాయి, ఫిబ్రవరి 24:—

మిల్లల వాటాలు నిలకడగదారో మొదటి
సం, బోవోవో, గరలలో కొద్ది చలనమేర్పరచడ
న నిలకడగా నుండగను. మిల్లముల గరలలో
440-4.0 వరకు మొదలు వుండనియను, కొను
6 వుండని వరకు గర 41-0.0 లవరకు పెరిగిన
ను చేరియును వచ్చి గవర్న ఉత్తర, పెట్రోలి
నుకడ నిలకడగా నుండెను.

మారకము

పరిశీలనా గ 1-కి పి. 1-6.3/8
సూచనల ధర్మము (నాయుడా) పి. 1-6.3/8
తంబి ద్వారా పి. 1-6.1/16
సూచనల దర్మము (అప్పు) పి. 1-6.7/8
నప్పటికే కా హోరల వల్ల 1%.

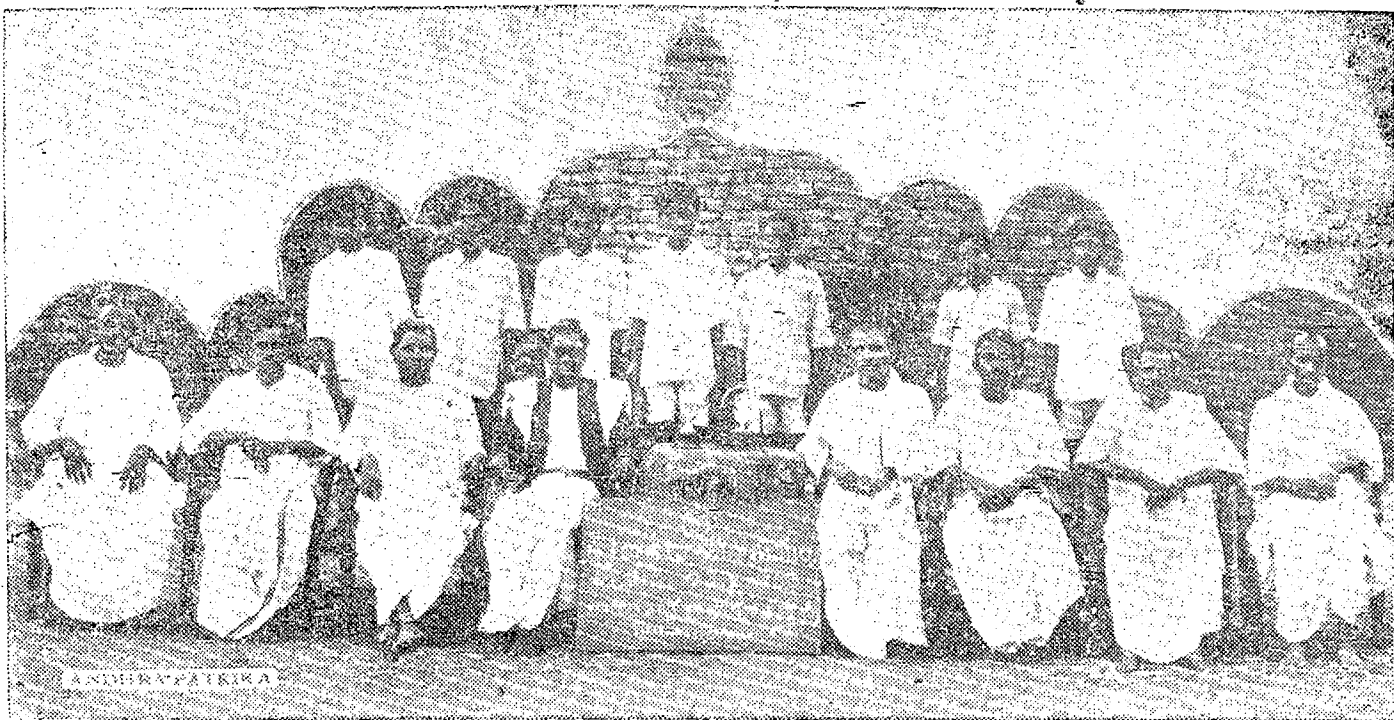
గవర్నరు మొదలు సెక్యూరిటీలు		
½%	గవర్నరు మొదలు సెక్యూరిటీలు	81-2-0
½%	హృదయమున 1931/36	101-1-0
%	1934/37	101-5-0
%	1960/70	93-0-0
½%	బాండ్లు 1934	101-8-0
½%	బుడిచి 1955/60	108-0-0
%	యువమున 1929/47	100-8-0
%	బాండ్లు 1935	103-8-0
%	బుడిచి 1939/44	104-14-0
%	బాండ్లు 1933/36	101-12-0
½%	బాండ్లు అభివృద్ధి	
	బుడిచి 1935	106-11-0
½%	రైజింగ్ బాండ్లు 1935	106-10-0
%	బాండ్లు 1943	100-2-0

మిశ్రమములు	
ంబాయి కలంకాడి	742-8-0
జుకానాయి	821-4-0
ంపచర్	208-2-0
ంబల్ న్ ఇండియా	297-8-0
ంబాయి, బర్మా పాతడి	422-8-0
ంబా ట్రీక్ బిల్లు (ఆర్డినర్)	41-0-0
మార్కెటు నిలకడగా నున్నది.	
<hr/>	
మద్రాసు స్టీమరు వార్తలు	
<hr/>	
27_2_1933	

హాస్యరసాల్లో నున్న ప్రేమరులు	
మధురపేరు	నాకే నున్న బయలుపేరు
	పలము తేలి
జనా (కాకినాడ, వికాపురపు ము,	
కలకత్తా)	
లక్ష్మీ (కలకత్తా)	
తిమిరాపియ (రంగారావు మాస్ట్రీ	8
జాలా (పెనాంన, సింగపూరు)	28
రామాపుర ప్రేమరులు	
నిలసా (మాడ్చేయలపాడో, డండీపాంబల్,	
రాబర్ట్ డాం, (ప్రీమర్)	28
ం.పి. బర్మి బాంక్ (రంగారావ్, కలకత్తా)	8
ం.లక్ష్మి (మాడ్చేయల) మాస్ట్రీ	4
నున్నగ (అమితాబ్, నాగపూర్)	

[illegible]

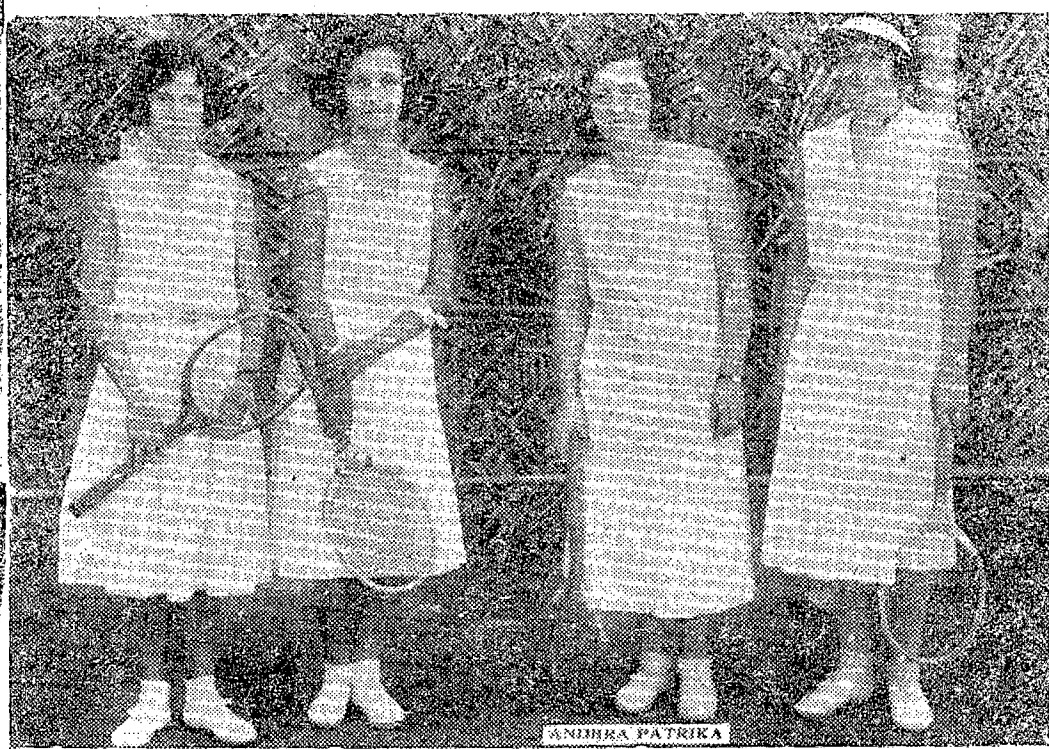
అనానా (సున్నపు, లంఘన, ఆం ప్తేర్లు,	
కోటారాం, హోబర్లు, బ్రీమన్)	14
టి ఆఫ్ నోచేయ (లంఘన, హోబర్లు)	15
టి ఆఫ్ రేబ్లి (కానీనాడ, కలకత్తా,	
అ మెరికా)	20
కాల్ (రంగూను)	20
కాంపస్ డిరిక్ట్ (సింగపూరు, మెగన్స్,	
మైసోంగ)	20
కాబులా (సెంగూను, సింగపూరు)	20
కాంపస్ మై (కలకత్తా, బిలగాంగు)	
కాంపస్ (కలకత్తా)	20
కాంపస్ (రంగూను)	20
కాంపస్ (సున్నపు, లంఘన, ఆం ప్తేర్లు,	
కాంపస్ (హోబర్లు, బ్రీమన్)	20



1932 సంకు గాను ఫిబ్రవరి 2, 3 (1933) తేదీలను తేనాలితాలూకా ఈమని గ్రామములో జరిగిన ఆటలలో గెలిచి వరుసగా డూడుసంవత్సరములు నరస్యతీ విగ్రహమును సంపాదించిన కూచిపూడి బో. పా. కు విగ్రహము శాశ్వత మైనది. మైనదన, ఆటలలో గెలుపొందిన బాలురు, క్రిందివరుస, బాలబాలికా పాఠశాలల ఉపాధ్యాయులు.



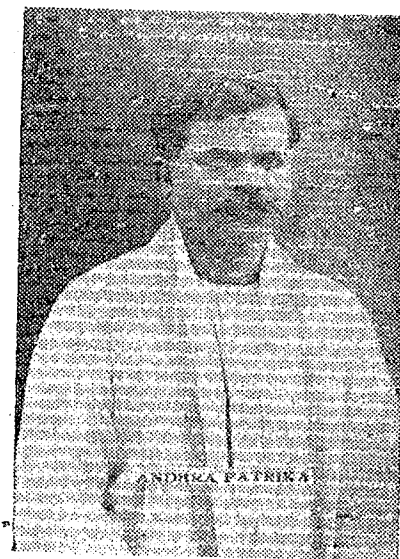
(P. P. B.) మనరాసు శ్రీలనంపుమువారు రాండుటలీలు సభా సభితులగుర్ని, శ్రీలహక్కులగుర్నియు శ్రీమతి రావ స్వామి శివనుగారి అధ్యక్షతన సభ జేసిరి.



(P. P. B.) శ్రీల డబ్బులు పోటీయందు విజయమొందిన ఎవ్వరైన, నతి, సి. వి. ఎ. కాత్రిగారి సతిగార్లు (కుడివైపు నిలచిన యిద్దరు) హ్యూ నెయిలరు సతి, మిను ఇత్రానుగార్లు (ఎడమవైపు నిలచినవారు) ఓడిరి.



(E. N. P.) ఆ తనస్సానము ఇంగ్లాండులో క్రాండును చేరువనున్న ఆతనస్సాన సంఘసభ్యులు, ఎండలో ఆటలాడుకొని ఆరోగ్యము కాపాడుకొనుట.



(శ్రీ) దుక్క-రాజన్న రెడ్డిగారు పల్లకిమిడి సుబ్బ-శివయ్య చేర్చరాన ప్ర బాపకనిర్వాహకులగు వీరు పల్లకిమిడి తాలూకా పోర్టు ఉపాధ్యక్షులుగా ఎన్నికొనబడిరి. పోటీ: ప్ర. స. రాజా.

నూతన శబ్దగ్రాహక యంత్రము



యంత్రముద్వారా శబ్దమును ఆకర్షిచి, రికార్డులను తయారుజేయుటకు నూతనమగు విధాన మొకటి (శ్రీ) ఎరిక్ రిగ్బీగారిచే కనిపెట్టబడినది. విద్యుచ్ఛక్తిద్వారా పాటలు, మాటలు వస్త్ర నను రికార్డు చేయబడును. ఈయంత్రమునందు పాటగాని మాటగాని, ఏదేని రికార్డు చేయబడినపాటనే రికార్డును పాడించవచ్చును. 10 అంగుళముల ఇట్టి రికార్డువల 6 పెన్సీలు (పూమారు ఆరు అణాలు) మాత్రమే యగును. 3 నిమిషములకాలము పాడును. 3 నిమిషములు ఫిలుంపరీక్షకు 9 పానులు ఖర్చవుతగును. కావున ఈ నూతనవిధానమువలన ఫిలుములను తయారుజేయువారికి గొప్పసౌకర్య మేర్పడుచున్నది. వై చిత్రమునందు దక్షిణాఫ్రికాదేశములో పియూజోవాన్యమందు ప్రఖ్యాతిగాంచిన మిస్ కాసిమ్గారును, తది తరగతుకులును గలరు. యంత్రమును కనిపెట్టిన రిగ్బీగారు వీరికి వెనుకప్రక్క నిలిచియున్నారు.



రాజమండ్రిలో శారదా ఆకుప అనునరించి 13 వ తేదీని జరిగిన వివాహము:—వధువు మోక్షోద్ధ వశీలు శ్రీయత అద్దంకి ముఖ్యపాఠాశ్రాపు బి. ఎ. బి. ఎల్. గారి ప్రభువుత్రిక శ్రీమతి రమణమ్మ. వరుడు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయములో కెమిస్ట్రీ లెక్చరర్ శ్రీయత గండికోట గోపాలరావు బి. యస్. సి. గారు.

గౌరవ శ్రీ మేజిస్ట్రేటులు



(P. P. B.) శ్రీమతి కె. సి. ఆచార్యనతిగారు



(P. P. B.) పాన్. ఎస్. పాన్యుమునతిగారు వీరియందు ముఖము గౌరవ మేజిస్ట్రేటులుగా నియమింపబడిరి.

ఇంద్రజాల ప్రదర్శనము

(ముమ్మడివరము) భాగతశాంతికి గోమతి "ఇరిడియం" పెర్మిట్ మున్నగు పుస్తకములను దొరికినది. 15-2-33 నా డు మాముద్వైతవ గ్రామమున పోర్టుసభ్యులుపా చాలాభవనమున ప్రశంసనీయమగు తమ ఇంద్రజాల విద్యాబివేదముల బ్రదర్శించి సభ్యుల కనువి

కానందపరమలం లేవీరి, పేకతోడను, బంతుల తోడను పెక్కు విశోదముల గావించిరి. సభ్యులు లోకిన వర్ణ క్రియకర్తల చేతులనుండి, పెన్నులు, క్రేట్ల పంబిడి నిదియనియనలేల య భిలాపయమలనుండి యవలీలగా వశక రూపికల బుద్ధిచి కండ్లమిలుమిట్లు గొల్పిరి. వీరి ప్రదర్శనములో సభ్యులకు సహాయ ముగనడది "Thought-Reading" పరమనోభి ప్రాయోగకటనము, ఎవ్వ కెన్నియనరముల పను

దలనుకొని కాగితములపై వ్రాసినను వానిని కూ చాలు తప్పుకునకు తునుపులతోనూడ జెప్పవేసిరి. ప్రదర్శనమునకు విశిష్టమైన ప్రత్యేకఫల సమ యనులనే గాక తది తరసమయకులనుగూడ చమతాంత్రిక విద్యారి కేవలముల జూచుగల దశిలం అన్ని విధములచేసెను వీరి ప్రదర్శనము చక్కయెను. పండితాచార్యుల సాగభూషణము.

అఖిలభారత స్వదేశీ ప్రదర్శనము

శ్రీమతి మిల్టన్ కెప్టెన్ గారు ప్రారంభోత్సవమును జరుపుట సంభోగోద్యమ ఫిబ్రవరి 27:— కేటి ఉదయము అఖిలభారత స్వదేశీ ప్రద ర్శనప్రారంభోత్సవమును శ్రీమతి మిల్టన్ కెప్టెన్ గారు జరిపిరి. లక్ష్మీవరాహఅయ్యంగారు శ్రీమతి

మిల్టన్ గారికి సహానవేతము సమర్పించిరి. ప్రా రంభోత్సవానవమందు శ్రీమతిమిల్టన్ గారు హరి జనదేవాలయ ప్రతేక ఆవశ్యకతను సరిలవియు, ప్రజాహితకార్యక్రమమునందు శ్రీలక్ష్మీనీనరిం చియు ప్రసంగించిరి. (అ. సె.)

ప్రకటన

మా అమృతాంజన ప్రకటన అనేక చిత్రకారులు, మా అనుమతి లే వారికి తోచిన చిత్రమును వ్రాసి యె దరు. లిలునంటివి యేదియు నూక కారము లేనిదే వ్రాసి వందవడ్లు కా నోరెదము.